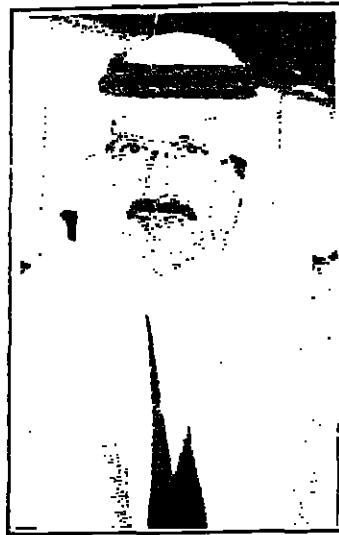


الأمير عبد المجيد يرضى المهرجانات الثقافية والرياضية والاجتماعية لنادي الانصار بالمدينة

المدينة المنورة .. واس .. رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة مساء أمس الأول حفل افتتاح المهرجان الثقافي والرياضي والاجتماعي الذي ينظمه نادي الانصار بالمدينة المنورة خلال الفترة من ٣ وحتى ٢٠ من شهر رمضان المبارك بالتعاون مع الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة وإدارة تعليم منطقة المدينة المنورة وجمعية الثقافة والفنون .

وقد قدم سموه نور وصوله وبحضور معروض الفنون التشكيلية المقام بهذه المناسبة حيث تجول سموه في أرجاء المعرض واطلع على لوحات الفنية التي يضمها المعرض .

بعد ذلك بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم . ثم ألقى كلمة النادي القاها عضو مجلس الإدارة بالنادي الأستاذ سعود قطان والتي رحب فيها بسموه وشكره على افتتاحه مهرجان النادي مؤكدا في هذا الصدد اهتمام سمو الأمير عبد المجيد بالرياضة والرياضيين بمنطقة المدينة المنورة بعد ذلك توالى فقرات الحفل من أغاني ترحيبية وعروض مسرحية



الأمير عبد المجيد

وقد حضر الحفل قائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء ركن يوسف السليم وعدد من رؤساء الإدارات الحكومية وجمهور غير .

خطة شاملة لحركة السير في العاصمة المقدسة خلال رمضان

مكة المكرمة / عبدالله بافلح : في نطاق الاستعدادات التي قامت بها إدارة المرور بالعاصمة المقدسة ويجري تنفيذها هذه الايام من شهر رمضان المبارك قامت الجهات المختصة بإشراف المقدم يحيى سرور الزايد بوضع خطة شاملة لتنظيم حركة سير السيارات داخل العاصمة المقدسة وحول المسجد الحرام وذلك لتخفيف الضغط على بعض الخطوط الرئيسية .

كما جرى توزيع عدد كبير من الإرادات والضباط وضباط الصف والجنود وذلك لتنظيم حركة السير بالحظيرة المقدسة والمسجد الحرام وإرشاد أصحاب السيارات للوقوف بالمواقف الخاصة

مكة المكرمة .. عبدالله بافلح : تقوم لجنة مشكلة من مكتب الضمان الاجتماعي بمكة المكرمة بعمليات صرف المستحقات المخصصة للمواطنين الذين يستحقون مساعدة الضمان الاجتماعي بالعاصمة المقدسة والمناطق والقرى التابعة لها . وذلك حسب جدول زمني جرى تحديده لتتمكن اللجنة من الصرف على المستحقين طيلة أيام هذا الشهر الكريم وسأوفى بمتطلباته من إيام . ويأتي استكمال هذه الصرفيات بعد ان جرى استكمال جميع المسوغات الخاصة بتأجيل البحث التي جرى انجازها للمستحقين من قبل الموظفين المختصين بمكتب الضمان الاجتماعي بمكة المكرمة .

تكتيف الرقابة على المحلات التجارية بأبها

أبها / سعيد محمد العليان : يقوم فرع وزارة التجارة بأبها بتكثيف الرقابة على المحلات التجارية لمعالجة أصحاب المحلات الذين يرفعون الأسعار وكذلك مصاروة المواد الغذائية الفاسدة وضبطها من التجار تمهيدا لتوقيع الجزاءات بحقهم لقاء المخالفات التي تثبت عليهم .

التي تعد من منطقة عسير وتنتج للفرع فيوجد بها لجان مشكلة من الإمارات الفرعية تقوم بعمل المراقبة ومكافحة الفس . وفي ختام تصريحه طلب الاستاذ النعمي من المواطنين عدم التردد في إبلاغ الفرع لما يلاحظه من تلاعب في الأسعار .

مدير شرطة عسير يتفقد الوحدات الأمنية بالمنطقة

أبها .. سعيد الميدان عسيري : قام مدير شرطة منطقة عسير بالزيارة الميدانية لمحمد عبدالله أبو الملا بمرافقة مدير شرطة عسير والوحدات الأمنية التابعة لشرطة المنطقة عبر حركتها خلال التواجد في هذه الاجهزة على يد المزيد من النشاط والعمل الدؤوب وإنجاز مراجعات المواطنين والمقيمين وحسن المعاملة معهم .

تعلن الدكتور

ناديه حسين بكرى قزاز

عن فقدان الصلح

المصادر من المحكمة الشرعية بجدة

« عقد فتران »

والمسجل بالفاتحة رقم ١٩ بتاريخ ١٤٠٨/١٢

يرجى من يعثر عليها مشكوراً تسليمها إلى مؤسسة حسين بكرى قزاز بجدة - عمان الملكة - ت ٦٤٢١٦٠

توزيع جائزة الملك للمصنع المثالي

الرياض ١٠ - س .. تقيم وزارة الصناعة والكهرباء بالتعاون مع الدار السعودية للخدمات الاستشارية يوم السبت الموافق الرابع عشر من شهر رمضان الحالى حفلا لتوزيع جائزة الملك للمصنع المثالي لعام ١٤٠٧ هـ وجائزتي وزارة الصناعة والكهرباء للصيانة والدار السعودية للخدمات الاستشارية للصيانة الصناعية وذلك بمقر الدار السعودية للخدمات الاستشارية كما سيتم توزيع الشهادات التقديرية على المصانع التي حصلت على مراتب متقدمة في هذه المسابقة .

وأوضح نائب رئيس مجلس الإدارة والعرض المتقد للدار السعودية للخدمات الاستشارية الأستاذ احمد صالح التيجري انه قد اشترك في هذه المسابقات ٥٨ مصنعا من مختلف انحاء المملكة منها ٢٤ مصنعا من المنطقة الوسطى و ١٨ مصنعا من المنطقة الغربية و ١٤ مصنعا من المنطقة الشرقية واثنان من منطقتي القصيم والجوف .

وأضاف انه تقوم من بين هذه المصانع ٤٢ مصنعا لمسابقة جائزة الملك للمصنع المثالي و ٤٢ مصنعا لمسابقة جائزة وزارة الصناعة والكهرباء للصيانة

مكة المكرمة .. محمد باسلامة : وجه معالي الأمن العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف نداه الى المسلمين في كافة انحاء العالم بضرورة مؤازرة ودعم اخوانهم المجاهدين والمجاهدين الاخوان ماليا ومعنويا من أجل مواصلة جهادهم لتخلص من الحكم الشيوعي وإقامة حكومة اسلامية .

وأضاف معاليه بأن المجاهدين الاخوان في أمس الحاجة الى هذا الدعم لان اخوانهم المسلمين اكثر من أي وقت مضى لان الجهاد مستمر وممازالت الحكومة الشيوعية قائمة على صدر أفغانستان كما ان المحتلين السوفييت مازالوا في أفغانستان .

وقال معاليه ان توقيع اتفاقية جنيف لا يعني توقف الجهاد الأفغاني ولكن الجهاد مستمر وينبغي على المسلمين مواصلة دعمه فالعراق مازالت مستمرة واللاتزام بتوقيع المعاهدة من قبل الرئيس يقلل كل احتمال وقد تجاهلت المعاهدة مطالب المجاهدين الاخوان الشريفة . كما

بدء الموسم الديني والثقافي لجمعية طيبة الخيرية النسائية

المدينة المنورة .. البلاد : تعلن اللجنة الدينية والثقافية بجمعية طيبة الخيرية النسائية عن بدء موسيما الديني والثقافي في هذه الفترة المباركة من شهر رمضان الكريم وعلى فالجمعية تبشر جميع سيدات وأساتذات منطقة المدينة المنورة باستضافة نخبة ممتازة من الاستاذة الفاضلات وعلى رأسهم الدكتورة ليل الانصاري ليستزيد الجميع بالعلم والخبرة في عدة مواضيع مختلفة من بينها فضائل المدينة المنورة - والسفر والمجانب والتوبة والعودة الى الله وغيرها من الموضوعات المختارة .

والدعوة عامة ومفتوحة لجميع سيدات وأساتذات المدينة المنورة - وسوف تقام المحاضرات وهذه الندوات القيمة ان شاء الله بمقر الجمعية بعد صلاة التراويح مباشرة من مساء كل يوم أحد وثلاثاء اسبوعيا وحتى نهاية شهر رمضان المبارك اعاده الله على الجميع باليمن والبركات .

دعم مجالات العمل المصرفي بين المملكة ومصر

كتب - شكري عبدالعزيز : قام بنك الرياض بوفد اتحاد المصارف المصرية الذي زار المملكة مؤخرا برئاسة الأستاذ محمد عثمان طه مدير عام اتحاد بنوك مصر .

وضم الوفد الأستاذ محمد علي حافظ نائب رئيس مجلس إدارة بنك مصر والسيد احمد اسماعيل نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري وعدد من كبار المسؤولين بالبنوك المصرية وقد توافقت خلال اللقاء دعم مجالات التعاون المصرفي بين بنك الرياض والبنوك المصرية .

ثم قام الأستاذ احمد عبداللطيف العضو المنتخب لبيتك الرياض حفل خاص على شرف الوفد المصري حضره القنصل العام المصري بجدة الدكتور فتحى مرعي .

ومن المسؤولين ورجال الأعمال ثم الوفد الزائر مؤتمرا صحفيا تم فيه الاستاذ ابراهيم شمس مدير عام بنك الرياض عن العلاقات التاريخية التي تربط بين المملكة ومصر وأهمية هذه اللقاءات التي تدعم المجالات الاقتصادية بين البلدين وخاصة فيما يتعلق باصدار الشيكات السياحية بأكبر معدل سعودي . ثم تحدث رئيس وفد المصارف المصرية عن طبيعة هذه الزيارة التي تهدف الى تنسيق العمل المصرفي عبر القنوات الرسمية وكيفية الاستفادة من الفرص المتاحة للاستثمار حاليا في مصر وكد ان هناك تنسيق مع مسؤول البنوك السعودية لتوفير احسن فرص الاستثمار للمواطنين السعوديين في مصر .

هذا وقد بذل الأستاذ طلال مشهدي مدير العلاقات العامة ببنك الرياض جهودا كبيرة في تسهيل مهمة الوفد المصري .

استعدادات مكتبة للدفاع المدني بمكة المكرمة

مكة المكرمة - عبدالله بافلح : قامت إدارة الدفاع المدني بالمنطقة المقدسة بوضع خطة متكاملة للعمل بمبناها خلال ايام هذا الشهر الكريم حيث جرى افتتاح العديد من المراكز التثنية الدفاع المدني بالمناطق المرحمة بالانوار والمختبرات وحول المسجد الحرام .

هذا وقد علمت البلايات هذه المراكز جرى افتتاحها في خطة الشبيبة والفتوة والطلاب الى جانب قيام الدورات التدريبية الخاصة بالانوار والمختبرات وحول المسجد الحرام .

تمت

مراقبة الاسواق العامة والمطاعم في الدمام خلال رمضان

الدمام - حسن القحطاني : تقوم ادارة المتابعة والنظافة بأمانة مدينة الدمام بتكثيف مراقبتها للأسواق العامة والمطاعم ومحلات بيع الخضار والفواكه وذلك خلال فترات العمل المستمرة في شهر رمضان المبارك .

ذكر ذلك مدير ادارة المتابعة والنظافة عبدالله الطوع وأشار الى انه تم توزيع فترات العمل الى أربع فترات حيث يبدأ دوام فروع الدليات في الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية ظهرا ، بينما تقوم ثلاث فرق عمل بالتناوب في مراقبة الأسواق .

كما تقوم لجنة منع الباطن بالعمل في الفترة من الساعة الثامنة والنصف مساء وحتى الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل وذلك لمنع أي شخص من القيام بالبيع في الأرصفة .

وأضاف الطوع بأن جهود الادارة مستمرة طوال العام ولكنها تكتف من نشاطها في شهر رمضان المبارك وخاصة في مجال النظافة ومراقبة الأسواق العامة لتحقيق افضل مستوى في النظافة ومن جهة ثانية تقوم فرق رضى المبيدات بالعمل على ثلاث فترات الأولى من الساعة ٢.٣٠ صباحا والثانية من ٦.٣٠ - ٩.٣٠ صباحا والثالثة من الساعة الثانية وحتى الخامسة مساء .

كما تقوم لجان خاصة بالتنقيش على التلاجات والملاحم .

ومن جهة ثانية تقوم ادارة الزراعة بأمانة مدينة الدمام بتوفير كافة الاجواء المناسبة لرواد الحدائق العامة والمتنزهات في ايام شهر رمضان الكريم . وقد قامت بتجهيز كافة الحدائق العامة والمساحات

أمير جيزان يشيد بجهود ادارة التعليم

جيزان / مصطفى هندي : افنى معالي أمير منطقة جيزان الأمير محمدين تركي السديري على الجهود التي تبذلها ادارة تعليم جيزان والمدرسة الوطنية السعودية في سبيل النهوض بالعملية التعليمية والتربوية .

هذا .. وكان معاليه قد قام مؤخرا بجولة تفقدية مفاجئة على بعض مدارس مدينة جيزان شملت كل من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية ومدرسة الملك فيصل الابتدائية ومدرسة ابي بكر الصديق المتوسطة والثانية معاذ بن جبل المتطورة وقد رافق معاليه في هذه الجولة الأستاذ / العباس وعدد من رجال التعليم حيث اجتمع معاليه مع مديري المدارس وميقاتي التدريس بها . كما حضر معاليه بعض المحاضرات الدراسية لمتابعة سير الدراسة وأبدى معاليه بعض مبريات في سبيل الارتقاء بمستوى التعليم بالمنطقة .

مسابقة في حفظ القرآن الكريم

لشباب

الطائف .. واس .. ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمطائف مساء اليوم الخميس المسابقة السنوية في حفظ وتلاوة القرآن الكريم للشباب الابتدائية وبيت الصلاة الثقافية بمدينة الملك فهد الرياضية في الحوية بالطائف وأوضح رئيس القسم الثقافي الشباب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمطائف خالد عبدالرحمن ابوجريه ان موضوع المسابقة يشتمل على حفظ وتلاوة الجزء الاول والثاني ابتداء من اول سورة البقرة الى نهاية آية رقم ٢٥٢ من السورة وذلك حفظا وتجويدا وتفسيرا .

رابطة العالم الإسلامي

هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية من مكة المكرمة

تدعوكم للتجارة مع الله في

مشروع سنابل الخير

(مثل الذين يمشون آمناء في سبيل الله كل حبة أثقلت سبع كيلو في كل سبابة واحدة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله أوسع عليم)

كل سنبله صدقة جارية

شتمت قرصان المحاجر والبيتام والفقر والمعدمين في العالم الإسلامي ..

ساهم معنا في جمع قيمة ١,٠٠٠,٠٠٠ سنبله للعام الحالي

قيمة كل سنبله ١٠٠ ريال

قال رسول الله ﷺ: «إِذَا مَاتَ رَجُلٌ أَثْقَلَ ثَقْلَهُ الْأَرْضُ ثَلَاثَ أَوْ سَبْعَ أَمْشَاتٍ أَوْ سَبْعَ أَمْشَاتٍ بَارِدَةٍ أَوْ سَبْعَ بَارِدَةٍ»

بشرى في تصديق معلوم : وهذا القول مأثور عن النبي ﷺ وهو قوله: «إِذَا مَاتَ رَجُلٌ أَثْقَلَ ثَقْلَهُ الْأَرْضُ ثَلَاثَ أَوْ سَبْعَ أَمْشَاتٍ أَوْ سَبْعَ أَمْشَاتٍ بَارِدَةٍ أَوْ سَبْعَ بَارِدَةٍ»

توزيع الدائع في حساب مشروع : سنابل الخير - ١٤٠٨ هـ الموافق ٢١ أبريل ١٩٨٨ م - في مكة المكرمة - شارع مكة - ٢٤٢١٦٠ - هاتف ٦٤٢١٦٠

توزيع الدائع في حساب مشروع : سنابل الخير - ١٤٠٨ هـ الموافق ٢١ أبريل ١٩٨٨ م - في مكة المكرمة - شارع مكة - ٢٤٢١٦٠ - هاتف ٦٤٢١٦٠

مراكز للتدريب المهني

مراكز ثقافية في ثلاثة

أخبار

التعليم

إعداد:

باسم الشيخ

بضور الدكتور رضا عبيد والدكتور عبدالله الزيد :



الدكتور رضا عبيد والدكتور عبدالله الزيد يفتتحان المعرض

المعرض يقام بمنطقة البلد بجدة ويستمر للعاشر من رمضان

وابتكر هذه الأعمال التي حظيت باعجاب جميع من حضر هذا المعرض .. وسوف يستمر معرض التربية الفنية الى يوم العاشر من شهر رمضان المبارك الحال

هدف المعرض • يهدف هذا المعرض الى ابراز أنشطة المدارس الفنية المختلفة وإبراز قدرات الطلاب واكتشاف مواهبهم في هذه الناحية ومحاولة صقلها للاستفادة منها مستقبلا ان شاء الله

متوسطة ابن ماجد • ومن بين المدارس المشاركة في المعرض متوسطة ابن ماجد والتي شاركت بأعمال (سبك سكرين) على الطابعة على الالفة بطريقة مبتكرة وبقية جدا كما أوضح ذلك سعادة الدكتور عبدالله الزيد ..

وقد أوضح الأستاذ حسن النشار مدير متوسطة ابن ماجد ان الفن التشكيل يكتسب بالخطىة بل يختص بالخطىة وان الفن التشكيل ضرورة اجتماعية لابد منها لان الذوق الفني مرآة تعكس مبادئ قلب الفنان التشكيل

الحفل الختامي بمتوسطة الفاروق بالطائف

محمد عبد الوهابي - الطائف بمناسبة اختتام أنشطتها الرياضية والثقافية والاجتماعية قامت مدرسة الفاروق الختامية بالاطاف الحفل الختامي لها .. وذلك بحضور الأستاذ سليمان المعري موجه التربية الرياضية بمنطقة الطائف التعليمية وقد تم خلال الحفل تكريم الطلاب المتفوقين دراسيا .. والطالب المشاركين في الانشطة الاجتماعية .. وتم توزيع شهادات التقدير على المدرسين المساهمين بالانشطة المختلفة بالمدرسة

ثم قام الأستاذ / حسن المغربي مدير متوسطة الفاروق بتوزيع الجوائز على الفرق الرياضية الفائزة على بطولات منطقة الطائف التعليمية وهذه البطولات هي .. كأس المركز الاول في كرة القدم للمرحلة المتوسطة .. كأس تنس الطاولة رياضي وفردى المركز الاول في اختراق الضاحية للمرحلة المتوسطة .. المركزين الاول والثاني في سباق ١٥٠٠ متر ايضا تم تكريم الصف الثالث لثاني حصوله على لقب الفضل الرياضي واجتماعيا وتحطيقه بطولات المدرسة في كرة القدم .. وكرة الطائرة .. والمركز الاول في تنظيم الفصول .. رياضيا .. وحصل الطالب هيثم الزين محمد خليل على كأس الطالب الممتاز لتفوقه الدراسي والرياضي .. ثم اقيم حفل خاص بهذه المناسبة شارك به المدرسون والطالب وقد اشراف على تنظيم الحفل الأستاذة محمد الخليلي وسعد عوفان وعبد الرحمن العصيمي ومعتوق الحارثي

محاضرة بمركز تدريب الباحة

• التي مدير ادارة مكافحة المخدرات بالباحة في مركز التدريب المهني ببلجرشي محاضرة توعية على المدرسين والمدرسين وجميع منسوبي المركز تباعل فيها اضرار المخدرات والارهاق السبيل على نفسية متابعيها بالإضافة الى تأثيراتها السلبية المادية والعائلية والإيمانية .. كما قام منسوبي المركز بزيارة الى متحف ادارة المخدرات ببلجرشي والاطلاع على ما يحتويه حيث كان في استقبال المدرسين والمدرسين مدير الادارة المساعد

دورة في اللغة العربية

كلية اللغة بابها

أبها - بجيشي الشيرقي نظمت كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها دورة في اللغة العربية في الفترة من ١٤٠٨/٧/٢٣ هـ الى ١٤٠٨/٨/٢٩ هـ لمؤلفي الدورات الحكومية المختلفة والتي تجولت لثلاث وعشرين دائرة حكومية من مختلف القطاعات بمنطقة عسير .. حيث التحق بهذه الدورة ما يقارب التسعين دارسا .. وقد تم ترشيحهم من اداراتهم .. وقد تم

الأسان .. وصورة المجتمع اليه !!

مجتمعا هنري شبيلا في عمر الزهور والابتسامة مقلوبة من على شفاههم ويضحون على بطونهم من شدة الاعاقة وغيرهم كثير من الشبان والشابات اصيبوا بغراض خطيرة مثل الشلل وغيره واصبحوا سجنا داخل هذه العائلات المؤيدة التي جعلتهم يعيشون ايامهم تعلمة وحرمانا وبالجميع عذابا وموعا على شبي عرفت من فترة طويلة اسرته ميسورة الحال ووفرت له كل ما يحتاجه فهو معاق في قدميه بسبب الشلل الخبيث فقد اشتروا له عربة صغيرة مزودة براديو صغير يخرج هذا الشبل من البيت ليوضح عن نفسه كاية للشل والجولوس المستمر في البيت ليري الدنيا وكان هذا الشبل قد صمم على مواصلة دراسته بعد حصوله على الثانوية العامة ولديه الرغبة في ان يواصل دراسته الجامعية لهذا الشبل المعاق اعطيه من العلاج البصري التي تحملت عذابها وصعدت امام الاقدار لانها قبل ذلك امتن بفضاء الله وقدره وانه سبحانه وتعالى سوف يعوض كل معاق ..

الشريف ناصر العجلاني/جدة

لا تكن ثرثارا فيفكره الناس

• اذا كان السكوت من ذهب فان الكلام ايضا من فضة وهذه الاشياء لا يجيدها الا القليل فانت عندما تتكلم يجب عليك الحذر وفي بعض الاوقات يكون الصمت اسوا من نطفة فريما في هذا الصمت نفع قد تحل به مشكلة او تنقذ به حياة انسان او شك على النهاية هكذا الكلام فيه نفع ومضرة ولكن يجب عليك ان تدرك مدى نفع كلامك اكثر من ضرره فليس كثرة الكلام معناه انك تكلمت ولا قلة معناه انك صمت ..

وجدان

ايها الجرح الدامي تشكى منك الاضلع وبينك منك القلب .. وتجزع منك الروح .. يحاول ان يهرب منك قلبي الى امل يجدد عهده بمن احب .. بعد نجاح الزمن في التفريق بيننا .. (قد ربي به الرحيل في صحراء الفراق القلقة) وحل للبعد ان يتردك ايها القلب الكبير عرشا ويحل ضيفا ثقيلا .. تنشر العين ماها .. وتعد اليد منديلها لتكفكه من على الخدين ..

قد اصبح يصعب عليك النضج والاستمرار .. وانت ترى قصر حيك قد تهاوى وخار الى الاسفل .. لماذا تلك الزفراوات لا تعلم انها سوف تشعل جمرات المكته وتزيد عدايتك السرمدى .. عزائك الوحيد ان تقوى ايمانك بخالقك وتتجدد بالصبر ..

مدني محمد الفقيه القنفذه

ودعتها

ودعتها عند السفر ودعتها .. اغل الحبيب يا عساها سيده .. ودعتها والحين فمع وثقي لاجلها .. ياه عساها في سفرها سعيدة .. فافترتها والدمع على خديها .. تنكي لفرقتنا بدموع .. ونقول في ادعي .. ياه يا الله يسر لها رحلة سعيدة .. ياه سهل في رحلتها .. واحفظها يا رب في الديار البعيدة ..

عاطف احمد الوردى جدة

أضحك



سأل الاب ابنه : على بابا مذكر او مؤنث ؟ فاجابه الابن : مذكر طبعاً فلو كان مؤنثا لكان اسمه على ماما !!

ياسر احمد قريون جدة

رسالة مختارة ..

المعاق انسان شامت قدرة الله سبحانه وتعالى ان يكون معوقا كما نراه فالعوقون اخواننا وابنائنا واصدقائنا فلماذا البعض سألهم الله ينظر للمعوق نظرة ترفع ونعجب وهذا شيء في الحقيقة مؤسف بان ترى هؤلاء الناس يتنلسون الإرادة الالهية ويستخرب من هذا الشخص المعقد والاصم او المشوه وسبحان الله لما يفعله في عباده فهو اراد ان يكون ذلك الشخص كما هو وله في كل شيء حكمه وحكومته الرشيدة حفظها الله لم تقصر في حق المعوقين فصرفت لهم المكافأة والمعاق الذي اسرته بحلجة ومعونة تتسلم هذه المكافأة التي اسرت بها حكومتنا الرشيدة حفظها الله

ان منظر المعاقين يدمي قلوبنا ونتمنى ان نسلم بكل ما نستطيع لاسعاد هذا المعوق لنخلصه من العذاب والالم الذي يتعرض له سواء من اسرته او من افراد مجتمعه .. اخواني القراء كم هي كثيرة هذه المساة والمشاكل في

يوميات محرز

• من اعطاني اتنى ان نستطيع تطعيم هذه .. الاثا .. التي تسكن اعقابنا وتشل ايدينا عن المساهمة الايجابية في كل ما هو عام ومفيد لنا وللآخرين .. فالدائن الاسلامي دين تكامل وترامح وتعاقد .. والحظوظة على مكتسبات التنمية وحقوق الآخرين على كل صعيد بدءا بحراك والشارع الذي انما وانتاه بكل رقعة وقدر في الوطن الكبير .. تتجلى في صور المؤلف .. انها احساس وشعور شخصية احساس بالسلطنة تجاه كل انجاز تحقق واعتبار ملكا شخصيا وشعورا بالواجب وضروية المبادرة اليه دون انتظار لدفع مدية او معنوية .. ومحية لكل فرد ينتمي لهذا الكيان وايتازه وعدم تجاوزه وغش حقوقه وحقوق الآخرين .. فانت ولنا وهي وهو .. مطلقون للمساهمة من خلال عمل وعملك وعملها .. ولو باضغاف الايمان .. فكثيرون منا ولناستد على استعداد للتفريق بشيئا في محيطهم العملي والاجتماعي لانها ملك عام ولكنه اي هذا الانسان الغير مبال بتقارب الى انسان سلطه شديد الحرس والالتفات عندما يتأخر راتبه ليوم واحد عن موعده ولو كان لحذر شرعي ان اسلحهم المسلح والصحة والنظافة والشجرة هي في الواقع ليست مجرد استعراض بل هي معنى بها قد اوجدها منظورها أولا ولاخير لتأكيد الانتماء والتكبر بحقه والحق الذي عليه ..

كلمة

ان اصحاب معارض السيارات ارجو ان يتم تطبيق نظام الفحص الدوري على مبيعاتكم من السيارات وان لاتباع اي سيارة لا تحمل الفحص وان تمنع من الحراج عليها حتى تضمن للمشتري سيارة جيدة سليمة من العيوب

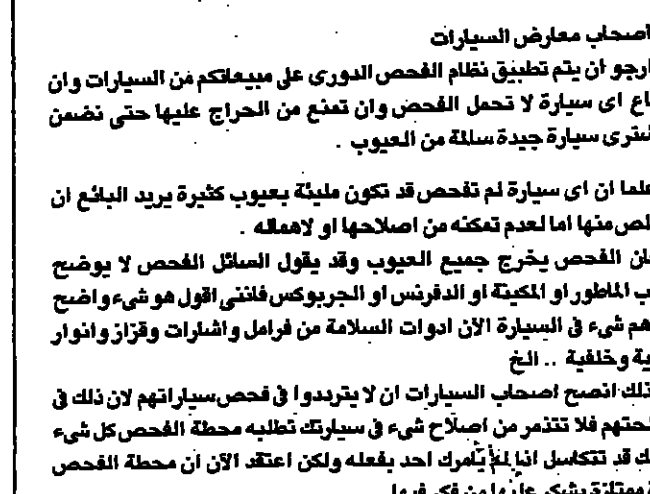
علما ان اي سيارة لم تفحص قد تكون مليئة بعيوب كثيرة يريد البائع ان يتخلص منها اما لعدم تمكنه من اصلاحها او لامهله

فلن الفحص يخرج جميع العيوب وقد يقول السائل الفحص لا يوضح عيوب الماطور والمكب أو الدفرنس أو الجريوكس فلنني اقول هو شيء واضح لك اهم شيء في السيارة الان ادوات السلامة من فرامل واشارات وقزاز وانوار امنية وخلفية .. الخ

لذلك انصح اصحاب السيارات ان لا يتربدوا في فحص سياراتهم لان ذلك في مصلحةهم فلا تنظر من اصلاح شيء في سيارتك تطليه محطة الفحص كل شيء هو قد تتكامل انما لا يتأكد احد بفعله ولكن اعتد الآن ان محطة الفحص فكرة ممتازة يشكر عليها من فكر فيها

سعد ملفي الحارثي مكة المكرمة

خاتمة



حكم القدر جاري علينا

وكلنا الى هذا المصير وكلنا الى الموت بنصر سعة الدنيا كدة تنهني ويتنهي فيها المصير والكبر والى عايش فوق المصير او كان واحد من بين المشاهير وابتمنوا عن المنكر والتكبر له في القلب محبة وتقدير لاجل انسان حيوب وامر وغدا اليوم الخاطر كبير ويش يفيد الزهر بدون العبر مع الشهداء في السعادة فريير فيصل محمد البوشي جدة

على هونك

انا مدري وش النهاية حياتي
سواد الليل صرني
من الطائف البين اصل مراتي
تلاصيني هواجس
تسيني مموسي وارصلائي
وتمسح خيفه النفس الخليفة
اصورها سنين ماضياتي
واسلي خاطري لاقت
ابد ما فيه مثلك يا غلاتي
ولا لي عنك يا عصري
يدوح الحمر يا عصري فواتي
وانا وراك في غيبه طويله
توص بما بقى فالقيلاني
تراني فيك واجروحي ثقل
ابعرف منك وش معنى حياتي
وابدري من ضماي الفج ليلا
عيد المحسن الهيفل
الحويه

الله يحوظني

يامن معي عمرك بالايام مخلصت
هل فيه غيبه مستحلا فؤادك
عطيتي جوابك سمعن دامي انصت
فسر لي اسباب الجفا يايتعدادك
مقوى الهجر يامن بالايام شخصت
ما يجوز تبني بالشكوك اعتقادك
وشلون من شوقي وجبي تخلصت
مهسا يكون الله يحقق مرادك
ان كان غيري وسط الاعماق خصصت
قلالي على رة القدر مع عنادك
دامك حكمت ولا بالاحكام نصت
لام عن ارحل واغادر بلادك
والله يحوظني في حيا تحرصت
دامك على روحي بخت بودادك

□ الثالثة / مكة

قصيدة رثاء

لعل اهم مليمين هذه القصيدة هو (صدق العاطفه) التي
تتضح في كل بيت من ابائها وتعبير عن وفاء الجار لجاره
بعد مماته .. وكما هو معروف بان معظم الصفحات
الشعرية لاهتم بقصائد الرثاء ولا اعلم سببا لذلك هل
لا يريون التفكير بالمرثية لاحت على كل انسان في حين ان
الرسول صلى الله عليه وسلم قال : اذكروا من ذكر هدم
الذات، ام ان لهم رأيا اخر اما نحن فسننشر قصائد الرثاء
متى ما كانت تتوفر فيها عناصر القصيدة الجيدة . وهذه
القصيدة احدي المراثيات في وفاء صالح بن غيلان رحمه
الله .

يغار وين الجار والنفس يدار
قولي تراني قد جرمت الميثلي
من يوم سافر مقلوت فيك الانوار
مسلطت غير ابوابك المظلمة
وخيم عليك الحزن من بعد الاسرار
واقترنت احزانك وهي مقلاتي
كك دبرتي انه لمسكك عذار
وانه مفارق من دروب الحياتي
والا العهد من صلبك جل الاطار
صبيحت الانين بسكلكاتي
من بعد ما اعطيتك تفاصيل الاخبار
اسبحت من هو علم بكولياتي
وسبحان من هو لللك دوم دوار
يعلم هذا بيدي وذا خاليتي
فواه يوم اسسعت كل الذي ضر
لقل عليه من جبال الشراطي
فاله يجعل مسكنه دار الابرار
ويجعل جنان الخلد له عسراتي
ويغفر لنوبه عذ هلان الاسفار
واعداد مسكبت فروض المصلاطي

حمدان بن علي بن عبدالله

انحسار اغراض الشعر النبطي

ماهي نوعية هذا الشعر ولماذا يكتب

يتلقون الشعر قليون فان استقبله
شاعر اخر فلا فائدة تعم على
المجتمع .. وان استقبله مراقق
شاب تحيا لديه العواطف المكتملة .
في النهاية اكرر اسفي كما بدأت
لكن اضح افتراضا ارجو ان يكون
محل مناقشة وهو ان يسخر
الشعراء قصائدهم لمعالجة
القضايا الوطنية التي تخدم اكبر
قطاع كما قلت في بداية حديثي
كالمطرب والتدريس والهندسة
كحاربة العادات السيئة وتجسيم
بعض الامراض التي تصيب
المجتمع كقضية المخدرات ووضعها
في قالب شعري تسر القاريء

قاريء ٥.١.٨

الشعر النبطي

يكاتب من

عندهم فراغ

عاطفي او جرح

لعلمه باصولة فلا يستطيع اي
قاريء ان يتقبل الشعر الا اذا كان له
دراسة به فالتحدث عبر الهاتف
لايستقبل الا من جهاز اخر مقابل
لهاتف اذن فان القطاع الذين

علماء كثيرا والمهندس يدخل الامل
والامن والامن الى كثير من طليبه -
الى بيتي بعد يوم طويل .

تصفت ادب المؤدين ان جاز
التعبير واخذت اتجول في افكارهم
حتى طاردي هاتف من داخل
يسالني ويلج في السؤال وعدت
بذاكرتي لاجد نفسي وقد جمعتني
الظروف ببعض كتابها وقارنها على
مائدة واحدة يلتهمون الاشعار فلم
انشر بقصيدة واحدة ان جاز
تسميتها كذلك وليس العيب في
قصائدهم ولكن العيب في عمري
الذي تجاوز الخمسين فلم تعد
عواظي تتأثر بقصيدة ...
يطاردني الهاتف بقسوه وكأنه
يقول - الطبيب جمع علما كثيرا في
ربع قرن ليترجم علمه لقطاع كبير
من طليبه فيعيد اليه اسمه لشافهم
بعد حرمان طويل .. المعلم جمع

من قصائد العرضة الجنوبية

قبل ان يودع الملك عبد العزيز طيب الله ثراه المملكة العربية السعودية
كانت الجزيرة العربية قبائل وعشائر وكانت الحروب بينهم قائمة على
اشدها .. وكذلك الغزو والسلب والنهب .. ورغم هذه السليبات التي كانت
تعاني منها المجتمعات الا انه كان ثمة عادات وتقاليدها تساعد على حد ما على
ضبط الافراد .. وذات يوم جاء رجل من قبيلة غامد الى صديق له في قبيلة خثعم
وكان الغامدي تاجرا ومنتقل ببضاعته من سوق الى سوق ومن بلد الى بلد
وبينما هو عند صديقه الخثعمي امنا مطمنا بينما هو على ذلك الحال هه به
الخثعمي وجهه عليه وقته ما دعا غامد يطالبون بالثأر وقدموا الى جيرانهم
خثعم .. واقاموا عرضة بهذه المناسبة ودعا مشايخ القبائل المجاورة
للمصلح .. وهم يبقوا حتى جاء الشيخ مسفر بن حمدان رحمه الله وحسم
الموقف بهذه القصيدة :

سبحان الله ... وله الحمد .. ولا اله الا هو

الله اكبر ولا جيل ولا قوة الا قوة امره

الله اكبر وان الله وانما اليه راجعون

واقول استغفر الله من علوم تسوينا بها

والا كيف الارض من ما بعد قامت على الناس القيامه

ذ الخوى عاد يغدر في خويته ويسطو يذبجه

يا خصم بربو الخوان وارضوا اليه العالمين

عنكم تسلمون من العذائل ومن هرج القفيا

طهورا الارض ولا الوهمك في الذي طاول بليس

فان بين القبائل من حفر حفرة يصير لها

كيف ما خاف من ربي ولا خاف من هرج القفيا والامن متعة

في البطن والامن (اسباب الخميس)

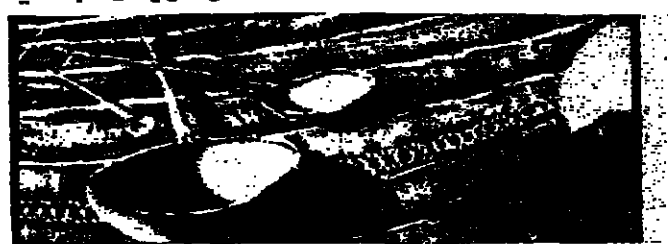
يما انا اقول ما ينفكهم الا هبوا قبره معه

فان هذي مثل الثور ماهي مثل المشبهه

مسفر بن حمدان

العمر لو طول ليال محسوبه

يلرب .. جيت .. وبتت .. ستين .. توبه
اخى .. العذاب .. ومعتزف .. بالحنوي
والطيرسه والدم مامت موبه .. ولا اخوض في الغيبه ولا في كذوبي
ولا كنت خاين لو في الحمر موبه .. ولا اسمع لبعض الناس يلس جديبي
ولا في مهبش فخريل موبه .. عن عيب غيري شافيتي عيوي
اخى نهرا في هبل ومقوبه .. ان لحيو الجبال ساتي طوبوي
وان كان عارضي يخطي مصوبه .. اجلبها بالطمح حتى تنوبوي
والحمر على عري وشها موبه .. واصفح عن الذي في الجيب كدوبي
ايامنا فيها مراد وعوبه .. لو اضحك تبكي وتدمي القلوب
العمر لو طول ليال محسوبه .. يا قمر مدة كل شيء مصري
اسلافنا درب السلط ماشوبون خبطه ماني مغير موبوي
عزى لن رقبه من المال دوبي .. عند الشرايط يندوح ما يوبوي
دائم جسد ولا تنسح موبه .. خلا تليل النفس مامو رجبوي
ياساسمي خط الدري لا تجوبه .. ولا تكون عن نيل المكدم هوبوي
خلك كما عدا تروبي غوبه .. ولا تقبل قل المال والدرق دوبي
ولا تراقق الجامل وتلب لموبه .. واصبر لربك لو تكن موبوي



شامان عويض البلادي

العز لاهل الطيب عادة قديمة

عن الله : ان القليلت ماعاد ينطاق
تغيرت فيه النفوس الحلية
اقيت فيه الطيب كيم بواق
ولقيت فيه الفل خله غريمه
ما كنت اضيق قادم الوقت ينطاق
ولا كنت اصعب به عقول عقيمه
تكثر بوقلت اليوم ضحكات الانطاق
والقنية القفرا نراها مقيمه
كم واخذ بالشر للشر نهاق
زوله رجل وان جيت شفته مشيمه
عبرت بناصلي عقب خاطري ضاق
والمنعرة لاهل الفضل الكريمة
الي على الطولات والعز بوقاق
والعز لاهل الطيب عادة قديمة
□ عبد العزيز مقليل الزميجي
المدينة المنورة

صور من

المشاعر

مكانها الدائم

ما الحافق التي كنهه في
وانا الي خالتي خالتي
انا الميت الي جرحها خالتي
قلتي خالتي ايل فينها
خارجي خالتي يبرقت
يرع يدوي جرح في موبوي
تسمر يدواني سمع خروج عذابي
تركنت مقلوب فيني الضيق
دري التزين ليله خالي الجرح ينطق
ومعالمه مثل النمر
ليني ليلته ريم الفلا السالي فندقه
عمل خاطيه كم قلوب
جعل الذي تطير غلبه على
ولا يبرق انوار غيبه



العالم

سم

عبدالله
زهير
الشعراني



مميزات القصيدة الجديدة

لاتتصورون سعادتي عندما اجد في الرسائل التي تصل الينام
القراء قصائد تتحدث عن الوطن او الجهاد او الخصال الحميدة
او ما يجسد منها بعض قضايا المجتمع .. اسعد بذلك كثيرا لندرة
ما يصلنا في هذه الاغراض والا ولحاجتنا وحاجة مجتمعنا وابناء
شعبنا للتحدث في هذه الامور .. حقا لقد سمعنا قصائد الغزل
لاسماء تلك التي لاتحلق بنا الى عالم مليء بالخيلات الجميلة
والابداع .. وتلك التي تعبر بآي شكل عن مقدرة فائقة من الشاعر
على نظم القصيدة التي يتطلع اليها قاريء اليوم .. لقد كان
موضوع الاستاذ اسماعيل بريك المنشور في البلاد النبطية في عدد
سابق كان له اثر ايجابي على بعض الشعراء حيث وصلت اليها
بعض القصائد التي تتحدث عن الانتفاضة الفلسطينية ..
وقصائد في اغراض اخرى لكنها تعد قليلة جدا مقارنة بما يصل
اليها من قصائد .. فالسواد الاعظم مما يصل اليها من قصائد
لاتتعدى اليكاه والعويل والحزن على تلك الحبيبة المهجرة التي
لو كانت تستحق الحب لما تركت فرصة للشعر يتناولها ويرسم
خصائصها ومزاياها .. قد يقول قائل بانني يقول هذا اطعن في
شعر الغزل او ارفضه فذلك ما لم اعنه بل اود لو ان الشعراء يمثل
ما يكتبون عن الحب والغزل يكتبون ايضا عن الاغراض التي
اوضحتها .. كذلك اود بان تكون القصائد الوجدانية سامية في
معانيها رائعة في تركيبها وانتقاء مفرداتها بدعية في حبكها وسبكها
اود بان تكون القصيدة الجديدة حقا في افكارها ومفرداتها
واختيلتها وكل ما يميزها .. ايضا القصائد الوطنية والاجتماعية
والمدح والثناء وبقي الاغراض يجب ان تكون قصائدها مميزة عما
سبقها من قصائد .. اقول هذا لاني وبحكم اشراف على هذه
الصفحة وما يصلني من قصائد المس الاساليب المكررة والافكار
الواحدة فما ياتي به شاعر مبدع ينهجه الكثير من الشعراء بعده
وعادة تكون صياغة الشعراء الذين اتبعوه ضعيفة لكن افكار
قصيدة المبدع وبعض نراكيبها كثيرا ما تتخلل قصائد المقلدين ان
جاز التعبير .. وخروج الشاعر بقصيدة جيدة في العام الواحد
قصيدة تستحق القراءة ويطرب لها القاريء افضل مما ينشر له كل
يوم من قصائد بأسلوب ركيك وتقليدي .. والعبرة ليست بالكم
بل بل الكيف ..

شروق

موضوع الحازمي الى الرياضية ..

رغبة من الزميلة الرياضية وصفحتها الشعرية ، الديوانية ،
مثلة في معدنا الاخ سعد زهير في فتح باب الحوار الادبي الهادف
البناء فقد طلب مني المعد احالة قضية الحدائق واثرا في الشعر
الى صفحته والتي اثارها الاخ زين على اثر ما نشر في مدارتي في
الافق النبطي .. وقد عقب عليه الاستاذ عبدالرحمن عيسى
الحازمي المبدع بالكتابة المتوسطة بالقفزة بموضوع .. هذا
الموضوع استطاعونه ايها القراء الاعزاء في صفحة الديوانية في
الزميلة الرياضية وكلما يتعلق بهذا الموضوع استطاعونه هناك
نزولا عند رغبة الاخ المحرر لتلك الصفحة .



ندى

للشاعر خضران الرشيدى :

تعالوا كرامة شعب مايقبل استيعاد
طريقه قنبل نار والموت بنيانه
لاجل ابتسام الارض ياخذة الاكباد
اييها سهول الارض بالدم رويانه
ايكم سهم صناد وايي من لحمهم زاد
نطعم بها اجار مع الفجر سهرانه
مدام انخلنا نومت مع ساعة الميلا
هلا فيك موت كرم الخالق اكفانه
فاما حياة منها نرجي استشهاده
واما حجر نجيا تنباهي على شأنه
ولولا غياب الشمس عن زهرة العباد
يظل الورق باسم ويحييك ريحانه

عبدالله

حروف ونظوف

عبدالعزیز محمد الصعب - ابها

المجالسة في الشعر الشعبي

الرد :

شاقني مقدي اللبس والهيك
مال كنه بالفتح والختم
واجنوبه (فدية)
لا طليني حاجة ما جوده
قلت باسأل الذي تعرّف
نعتذر ولا ينهنا .

وفي هذين القولين نجد الشاعر الأول يتحدث عن بكرته وهي الناقة الأصيلة ويقول أن سارقاً قد نهبها من النّهب والسرقة .

وذهب بها إلى بلاد الأعداء . ولكنني سأشتكي إلى القاضي قصتي وأبين ذلك السارق إن كان قد اشتري هذه الناقة أم أنه نهبها .. وهذه كناية وتورية عن مضمون يعرفه من جالس أصحاب هذا الفن .. ويقول الذي ردّ على اللامك . أنه شاقه الجميل بذلك اللبس الزاهي وشكله المهتم .. وهو زين كنه (بالفتح) وهي الخواتم بدون أقصاص وكذلك يلبس الخواتم مما يجعل كنه مایلة من قنطار . وإنه له سواعد لينة (فدية) من الفدح وهو الميل مع اللين . لو طلب هذا الجميل شيئاً لأعطيت بلا تردد هذه المعاني كلها صاغها الشاعر ورفيقه الشاعر الآخر في جلسة شعر وربما جادا بغیرها وهنا يستفيد السامع ويتعكس ذلك على الطعامة الشعرية المتلقين من أصحاب هذا الفن الرفيع .. هذا مثّل نثره ولعل لدى الإخوة القراء أكثر من هذا المثال .. فالمجالسة لها فائدة لا شك في تنمية قدرات الشعراء وخاصة شعراء النبطية لكثرة المحاورات والروايات في هذا الشعر .. مع تحياتي وإلى اللقاء .

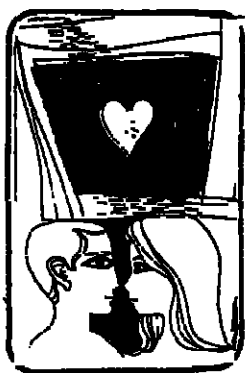
حمزة أحمد الشريف
القنفذة - إدارة تعليم البنين

عزیز القاری .. (المجالسة في مجال نظم الشعر الشعبي) تشكل المجالسة في هذا المجال عنصراً أساسياً لتشكل القصيدة النبطية وإعطائها ميزة تفردها بها . والمجالسة تعني الاحتكاك بالمبدعين والسماع منهم ويتمثل ذلك في المجالس التي يقدمها هواة هذا الفن - فهم قصاد الرد بين المتحاورين وهذا مما يصلح قريبة الشاعر القائل والشاعر الزائد . ويكسب السامع المفردة الجزلة والجملة العذبة - ونجد ما يسمى (القلطة) وهي أيضاً من المجالسات التي يختير فيها الشعراء بعضهم بردايات تدور بينهم .

والمبدعي في فن الشعر النبطي ينبغي له مراقبة أصحاب المراسم الشعرية الموقوت والأخذ عنهم وحضور مجالسهم (وقلاتهم) وأحياناً بتدريس السمار كتب الشعر في ليلهم ويقفون عند نقاط الإبداع ويحل أصحاب المعرفة منهم ما يعني الشاعر في قصيدته ولبالي السمر والمجالسة كم اتجست شعراء أصبحوا مشهورين ؟ ولم يخل مجلس من مجالس السمر من قصة بين شاعرین بثران جو المجلس بقصيدتين يفوح بخورهما في نواحي المجلس ويتلفت الجالسون إلى بعضهم إجاباً وخاصة عند سماع الرد وهذه قصة جلسة سمر سمعنا عنها في القنفذة بين شاعرین جمعهما مجلس سمر رائع فسمع أحدهما يقول في طلق (الرقيقة) .

القول :

بكرتي ما ينهنا الأسارق
في بلاد اللغو وأها
بت منها (في دعة)
بيننا مراد عند القاضي
قلت يا قاضي تبين قولي
هو شرى ولا ينهنا



يبنى علاقات

الهوى دون

مضمون

هذه الأبيات موجهة إلى كل من يتعامل مع الحب . وينظر إليه من منظار ضيق جداً يمثل منظاره الشخصي .. وبالتالي يتعامل مع هذا الشعور والأحاسيس الكبير والسامي .. بسطحية متناهية ..

يا عيونكم ما حد يطول السعادة
منكم .. ولا .. بم الفرح يوم تسعون
جز .. الوثين في الحزن والفرادة
باسباب .. ليل .. ضيقت قلب .. مضمون
وايضاً شكاً قل الهنا في رقاده
تشهد دموعه والمخاليق يمسون
حبيبته .. غنى لها من سهاده
لو .. ما دريت به .. شاقها صار مفتون
دايم .. على الهاتف يلثام ركاده
يبنى علاقات الهوى دون مضمون
على الورق يعلن عظيم وداده
تفكير سطحي والأحاسيس للذون
صرح بناء اللاشي عجل هدايه
خبران من هو يتبع اللاش بالحنون
مثيره الحمد



الختام :

■ ابها الإخوة أمل ألا أكون قد اطلت عليكم أو أصابكم كتابتي بالليل . وختاماً اليكم أبيات من إحدى قصائدي :

نور عيني غاب هذا له شهور
لا خبر لا علم منه ولا بشر
سامر ليل ولا شك اسعدور
ويل قلب صار من همه خطر
اتذكر حيناً واكتب سطور
والعيون تهل بالدمع الخزر
لحظة الأحساس وبتني بحور
عذبت قلبي وخلفتني حسير

كلمة

■ بكل الشوق التقي بكم ابها الإخوة عبر هذه الزاوية والتي من خلالها أقدم شكري الجزيل للاستاذ عبدالله محرز الصفحة لاتاحت لي الفرصة للالتقاء بكم . ابها الإخوة أمل أن أوفق في تقديم مايجوز على أعجابكم ورضاكم .

إعجاب :

■ حقا لقد أصبح حديث المعجبين بالبلاد النبطية مستمراً وذلك لما تحتوي عليه صفحاتها من قصائد ومواضيع مفيدة ومختلفة إضافة إلى التحقيقات واللقاءات وما لا شك فيه أن ظهورها بصفتين كما كانت سابقاً استقطب العدد الكبير من المشاركين الذين تطالع مشاركاتهم المختلفة والمتنوعة بين صفحاتها . من كل ذلك نرى ماوصلت إليه البلاد النبطية من تقدم يضفي على تراث بلادنا الحبيبة أروع وأجل الصور فإن الأمام

وقفه :

■ منذ فترة مضت لم نعد نتطلع صفحة من نفلت البلدية، بجريدة الندوة التي يعدها الاستاذ / حسن محني الشهري يلقى هل هناك أمل في عودتها إلى الساحة الشعبية مرة أخرى .

شروق

■ التراث الشعبي يحتل مكانة مرموقة في بلادنا الحبيبة وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على الحرص المتواصل والدائم من المهتمين به فهو يمثل التراث العريق لوطننا الغالي الذي يثر بالعديد من الشعراء الذين منهم من هو على الساحة الشعبية الآن ومنهم من ترك لنا بصماته وكان له الدور البارز في ظهور هذا التراث المجيد بما سطره من دواوين أصيحت الآن متداولة لحبيبتها والتي ستبقى ذكرى جميلة يتحدث بها هذا الجيل والأجيال القادمة بأن الله . فما أروع أن تحمل صفحاتنا الشعبية بعضاً من هذا التراث

معاناة :

■ ان القارئ للقصيدة يتنبه إحساس غريب ولأول وهله . ذلك الإحساس لا يصدر إلا بما تحمله القصيدة من معاني وأفكار . من خلال ذلك يستطيع القارئ الحكم على تلك القصيدة من واقع ما تحمله من معاني ومضمون مرتبطين فالعني العلم للقصيدة عنصر من العناصر التي بها يصل القارئ إلى روح الشاعر وكذلك معنى الأبيات منفردة تجعله يصل إضافة إلى تنبغه إلى جرسها الموسيقي وإيقاعها .

ومن الطبيعي ان ذلك القارئ سوف يعاود قراءة القصيدة مرات ومرات ليصل إلى النهاية إلى معاناة ذلك الشاعر التي جعلته يصورها في قصيدة متكاملة الإفعال

قبل الختام :

■ المشاعر الصادقة يقابلها الإحساس التابع من القلب وكلامها لا يلقى بالكم ولكن بالكيف وهنا يتدخل الشعر فتقول الشاعر مثيره الحمد :

المشاعر كأنها عندك محيط
عندي الإحساس من عذب النهر
وش يغيد الزود في ملح المحيط
عليهم الكم بالكيف النمر



النسيان

ذكرت الحبيب إلى نسي بعد طول غياب
ولما ذكرت فز قلبي وغنى له
ذكرت الذي قد كان في ماضي الأزمان
ذكرت الذي قد تعذبت من أجله
ألا يا زمان اعدلي الذي قد كان
اعدلي حبيب حائل البعد من دونه
زمان مضى قد كنت في ديرة الخلال
مع ناقش الكفين ومكمل اعبوتيه
وقد كنت خائف والجفا وتال الأزمان
وما خفت منه صار لكن ما الحيلة
وقد ضاقت الدنيا بناوبات ماقد كان
لنا عز في الدنيا وما عدنا نرجله
توارت عن أعينني سنين مع الخلال
توارت وشلت مني الفكر والحيلة
طلبك إنه الخلق سائر عيوب الكون
تخفف ذنوبي جار حملي وما أطيقه

حسن حامد أحمد المالكي
القرية بني مالك

تعقيب على تعقيب

أرقد بعيني

بين الرموش وتحت الأهداب مسكنك
لأمر طيفك قصت أغضر عيوني
عفت اليكي خليف من الدمع يزججه
ولأمر دعسي شكي من جفوتي

من حجر عيني ياهوي الببال مشربك
شرب على شط اليكي من شجوني

وان كان في طرف الهوى شيء يتعبدك
ثبيت أهداب الهوى فوق نونتي

أرقد بعيني خل الإحلام تجلبك
واسمر معك في مرقدتي يا فتونتي

قول وتكلم كل مائي يسمعك
في صمت وجداني وثورة سكوتي

يا غاييتي في دمعي شلت صورتك
واغرقتني في ماي عيني ولونتي

في نظري شلتك هوى خفت لجرحك
من فرط حرمي لا تشوفك فنونتي

عبدالله خضر الصنهاج



كما لاحظتم ابها القراء الاعزاء موضوع الأخ زين على نولي ومخالفته آراء الأستاذ عبدالرحمن عيسى الحازمي في بعض النقاط . وذلك ما دعا القراء يقصصون عن آرائهم وما هو أهدم يعقب على ذلك الموضوع .

المحرر
قرأت في العدد ٨٨٣٣ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٣ هـ تعقيب الأخ زين على نولي حول مكتبته الأستاذ / عبدالرحمن عيسى الحازمي وكان حول سهولة الشعر الشعبي والموضوع الثاني حول إيهما الخطر على اللغة العربية الشعر الشعبي أم الشعر الحر وقد جمع الأخ زين بين موضوعين مختلفين بسهولة الشعر الشعبي تكمن في سهولة الفاعلة المستعملة في البناء الشعري والجمال التعبيري الرائع وكذلك من أسباب سهولة الشعر الشعبي هو قرب الشعر الشعبي من المجتمع بشكل علم وذلك ناتج عن الارتباط الوثيق بينه وبين المجتمع لأن الشاعر يستعمل نفس اللفاظ المستخدمة في حياة المجتمع وتعاملهم وصياغتها في قالب شعري جميل مما يسهل معه قراءة الشعر الشعبي وحفظه .

وهناك سبب آخر سهولة الشعر الشعبي هو تامل هذا التراث في النفوس منذ أقدم الأجيال فأصبح شيئاً مألوفاً ومفهوماً .

أما إذا كان يقصد بسهولة الشعر الشعبي وإنه في متناول الجميع من حيث كتابته فذلك لم يقصده الأستاذ عبدالرحمن لأنه وضع ذلك في موضوعه الآخر حول الفرق بين الشاعر والنقاد .

هذا من حيث سهولة الشعر الشعبي وقربه من المجتمع أما الموضوع الآخر فلن معه وقفه أخرى .

يوسف أحمد العجلاني

كلمة حق

خسول المفردة أصناف القولان
بالقاس است تراعيها وتوسلت
أسماء الخسول الخسولة فانت فريده
من في ادغال الخوف (الحرقه)
ستقوية على ركة الإهتران
الوضعي فخر لوتها من قمحة
الكون إلى سواد اللون تضليل
تستحدث أسرها في وثاقها تتلطف
ساقها لغزويش الأبدان تتلطف
كواش من أمة اللون تطير من قرينه
في ناسيته لظفر خاضرها لتفوح
أفهامها في سلفها القلقة وتثاقها
تستبكت الهواء الخرقية قدومها
لحرقها على كف السماء التلمطة
عشرون ويكسبه ناسه تتخزل في
قواء القصيد (النوي) لتطرق بك
جارتها وهي في أيها خلطها المصايير
تسرح القطن ليسرعو شفافين
زأقرين من مياهم لارتداء ملابسهن
السنسية وعالقن المتدلية على
عواقن جوف متوهجة تركن
أحداهن الأخرى لتتقوا مكنها في
(غش) الكلمة المتسافرة على مهبوة
جواء جامع يفتح بجوارحه على خد
الارض الإبداعية لتتشمع تنفسي
الأنفام على خارطة الشعر لتسمع
من على وجه المفردة الخسولة زمامها
للتقوى حيوياً بالأهله من غنى
الإحساس الجهر يضيقه التوق
تفرداته الخسولة عرقاً ذو رائحة
عطره تحير الخسول على الفجر
وللأفكار أن الد أعدائه الرابحة
الخطير والسؤال (هل سيقبض
الخسول في ثياب المفردة طويلاً) هل
من أحلة وإلى لقاء

مشرق محمد الشهري

يامي لك روحي

يامي لك روحي شراع وسيفتي
ولك في خفاء روحي حبة ديفتي
روح تبنيخ من غلامك .. كنيته
لك في سويداء القلب أجمل حنيته
ضمكت تسوي من حياتي سنينه
فيك الأمل لأحت لعينتي عينه

يلمي أنت مني للروح .. وينه
فيه السعادة للسعادة وزينه
توه يبي منه الشاعر تفهني
ياروح روحي من فدائك روحي

عبدالله الهقاش العنزي
الأرطاوية

جسد وصالك

البحر تكي يوم فكتت عيني
من رخت عني والسهر يتعني
وي البوصلك والظنون المتعني
والله نرسد الليالي محدي
وأضطر في ذكرى ليل متعني

وتك جسد البين ما ينهني
لكن البوصلة يكلمني لأمتني
من فطن أصغر ليها الحياة أمنهني

خالد محمد ماجد البيضاوي - القصيم



ونتك مموعة

البحر تكي يوم فكتت عيني
من رخت عني والسهر يتعني
وي البوصلك والظنون المتعني
والله نرسد الليالي محدي
وأضطر في ذكرى ليل متعني

خالد محمد ماجد البيضاوي - القصيم



التفاصيل الكاملة لنهاية مسلسل اختطاف طائرة الركاب الكويتية الخاطفون أنهوا فترة احتجاز الرهائن وقرروا إطلاق سراحهم

٣١ رهينة وطاقم الطائرة من بينهم ثلاثة من أسرة آل الصباح غادروا الطائرة بسلام

وزير داخلية

الجزائر بدل

جهدا في إنجاح

المفاوضات

وتكتم حول

تحديد مصير

الخاطفين



الجزائر - الكويت - وكالات الأنباء
عندما غادر آخر أفراد طاقم الجابرية سلم الطائرة عند الساعة ٩,٤٥ بتوقيت المملكة كان العلم كله قد تنفس الصعداء بعد ان استمرت أحداث هذه الدراما العنيفة تجوب اجواء قارات العالم وتجثم بالمطارات منذرة بالخطر طوال الايام الخمسة عشر الماضية كان العالم ينام ويصحو على أحداث وتطورات أحداث الجابرية مستطلعا بذلك ليس مصير الرهائن فحسب بل مصير الارهاب الدولي في الفترة والفترات القادمة .



• الشيخ جابر الاحمد

وعلى الجانب الآخر كان الكويت الشقيق يقود عملا بطوليا في قوله :
• لا للارهاب • وعدم خضوعه للابتزاز فحطى بتقدير العالم واحترامه وحقق بعد طول صبر وعناء ما اراده عندما أعلن خاطف طائرة البوينج الكويتية الساعة الرابعة من فجر امس الاربعاء بالتوقيت المحلي ٢٠ جمت • أنهم قرروا وقف عملية احتجاز الركاب في اليوم الثالث من رمضان • جاء ذلك في مكالمة مع برج المراقبة .
وبعد هذا الاعلان دخل نحو من ثمانية الى عشرة اشخاص صعدوا الى طائرة البوينج الكويتية المخطوفة الساعة ٥,٠٥ بالتوقيت المحلي ٤,٠٥ جمت • وهؤلاء الأشخاص هم من الوسطاء الجزائريين .



• الشاذلي بن جديد

سبعة اشخاص وكان الشخص الثامن من افراد الطاقم غادر الطائرة مع الركاب الاول .

اين القراصنة ؟

وبالنسبة لموقف القراصنة علم من مصادر حسنة الاطلاع امس الاربعاء في مطار الجزائر ان القراصنة لم يعودوا على متن طائرة البوينج الكويتية المخطوفة واضافت المصادر نفسها ان القراصنة غادروا الطائرة على الأرجح قبل الانقراج عن الرهائن .

غموض بشأن مصير الخاطفين

وعندما سئل وزير الداخلية الجزائري عن مصير القراصنة قال ان هذه المسألة تخفي الجزائر . وعن تنازلات محتملة قد تقدمها

نهاية سعيدة
بعدما ابلغ الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في وقت مبكر من صباح امس امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح بنهاية سعيدة لعملية خطف طائرة البوينج الكويتية حسب ما افادت وكالات الأنباء الجزائرية .

ثم ادلى وزير الداخلية الجزائرية الهادي خضيري بتصريح في مطار الجزائر اعلن فيه انه سيتم الافراج عن الرهائن الـ ٣١ في طائرة البوينج الكويتية المخطوفة في الساعة السادسة بالتوقيت المحلي الخامسة جمت •
واضاف الوزير ان المسألة عرفت حلا سلميا وتوصلت الجزائر الى تسوية مسألة الطائرة وعملت في اطار سيادتها بعيدا عن أي تدخل . ان الجزائر فضوة بالنتيجة التي تم التوصل اليها •
وتابع الخضيري متكلما بالعربية قبل ان يترجم تصريحه الى الفرنسية • ان الجزائر لا تقبل ان تتدخل في هذا النوع من المسائل الا بناء على طلب الدولة المعنية • . وأكد مجددا ان بلاده عملت لأسباب إنسانية .

الرهائن الاولى

وعند الساعة السادسة بتوقيت الجزائر بدأ الرهائن في طائرة البوينج الكويتية المخطوفة بدوا بالنزول من الطائرة ملوحين بأيديهم .

وكانت اول رهينتين نزلتا من الطائرة امرأتين من الاسرة الكويتية الحاكمة . وغادرتا فوراً المطار في سيارات توكيها دراجات نارية .

وقد نزل جميع ركاب طائرة البوينج الكويتية المخطوفة أي ٢٣ شخصا بينهم امرأتان من الطائرة حسب ما علم المراسلون في مطار هواري بومدين من مصادر قريبة من المفاوضات الجزائرية . وقام الوفد الكويتي باستقبال القسم الاكبر من الرهائن الذين اطلق سراحهم بعد وصولهم الى صالون الشرف . وكانت الامراتان الرهينتان اللتان افرج عنهما في البدء وهما من اعضاء الاسرة الحاكمة في الكويت غادرتا على متن سيارة توكيها دراجات نارية .

نزول الطاقم

وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والاربعين بتوقيت الجزائر علم في مطار هواري بومدين ان افراد طاقم طائرة البوينج الكويتية غادروا بدورهم الطائرة ونزل من الطائرة

محادثة

هاتفية صباح

أمس بين

بن جديد

والشيخ جابر

الأحمد



افرج عنهم صباح امس الاربعاء للمستشفى العسكري . وأوضح الطبيب الجزائري الذي سبق ان زار الطائرة مرات عدة للتحقق من حال الرهائن الصحية أنهم فقط في حاجة الى بعض الراحة .

قائد الطائرة .. شديد الهدوء !

وقد اشار افراد طاقم البوينج الكويتية الى ظروف خطف الطائرة الصعبة واوضحوا ان القراصنة كانوا اربعة عند عملية خطف الطائرة ثم لحقهم ثلاثة اخرون اثناء التوقف في مشهد (ايران) .

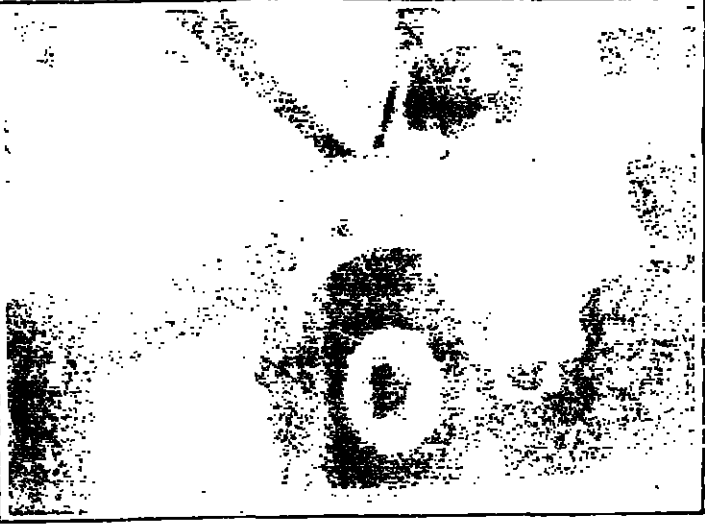
وقال قائد الطائرة يوسف صهي وهو عراقي في الرابعة والخمسين من العمر بدا متعبا جدا .. بصوت كثير الهدوء انتهي سالم .. كنت شديد التلق طبعاً من اجل مصير كل الركاب

والاخرين ولكنني لم اره بيتا لان جميع القراصنة الجواكروا بلبسون اقنعة . وأكد راكب كويتي اخر اسمه مصطفى علي • عامسا • ويعمل اختصاصي كومبيوتر ان الرهائن كانوا موثوقين الدين وقال • لم اعرف انهم قتلوا راكبين لاننا لم نلاحظ شيئا . لقد سافرت الى بانكوك في عطلة ولم يخطر ببالي ابدأ ان اعيش مثل هذه المحنة .

المرات الوحيدة التي كان فيها قراصنة الجويخاطفوننا لاعطائنا تعليمات مثل تمال او اجلس او سكوتا او ما هو الاكل او سوف ترون . وقد ايقظنا رجال الحكومة الجزائرية عند الساعة الرابعة او الخامسة صباحا وهم يقولون الهدوء انكم احرار .

طائرة كويتية تنقل الرهائن

علم من الخطوط الجوية الكويتية ان طائرة البوينج ٧٤٧ الكويتية كانت



وكانت اول رهينتين نزلتا من الطائرة امرأتين من الاسرة الكويتية الحاكمة . وغادرتا فوراً المطار في سيارات توكيها دراجات نارية . وقد نزل جميع ركاب طائرة البوينج الكويتية المخطوفة أي ٢٣ شخصا بينهم امرأتان من الطائرة حسب ما علم المراسلون في مطار هواري بومدين من مصادر قريبة من المفاوضات الجزائرية . وقام الوفد الكويتي باستقبال القسم الاكبر من الرهائن الذين اطلق سراحهم بعد وصولهم الى صالون الشرف . وكانت الامراتان الرهينتان اللتان افرج عنهما في البدء وهما من اعضاء الاسرة الحاكمة في الكويت غادرتا على متن سيارة توكيها دراجات نارية .



الكويتية

تستعد صباح امس الاربعاء لافرة الكويت متوجهة الى العاصمة الجزائرية لاعادة الرهائن الذين اطلق سراحهم .

وافادت ادارة الشركة ان هذه الطائرة ستعمل فريقا طبييا وطاقما بديلا لطائرة البوينج ٧٤٧ اضافة الى بعض المسؤولين الكويتيين الذين لم توضح هويتهم .

مبروك للكويت

ميرك للانتصار الكويت . هكذا أعلن الملحق في الادارة الرسمية الكويتية صباح امس الاربعاء خبر الانقراج عن رهائن الطائرة الكويتية . وبدات السيارات فوراً تجول شوارع المدينة معربة عن فرجها معلقة الابواب لرحيل بثت الاذاعة على الهواء التهنئة التي قدمتها خصوصا نساء باصوات ترتفع نائرا الى عائلات الركاب الذين اطلق سراحهم .

وقرأ البعض قصائد • تصيد للكويت • حيا فيها الموقف الحازم للحكومة الذي اتاح انتزاع هذا الانتصار من الارهابيين . وطالب الجميع باحراق العدالة من الآن فصاعدا واسترداد القراصنة لحاكمتهم في الكويت .

ولجات الحكومة منذ بدء حادث خطف الطائرة الى وسائل الاعلام لتنظيم حملة تجنيد للراي العام وتواصلت النداءات من اجل الحزم والتصلب في مواجهة مطالب الخاطفين في الاذاعة والتلفزيون طوال ١٥ يوما .

ولكن هذه النداءات خصوصاً ان على الكويت البلد الصغير الاتضاع كاللول المعنى لابتزاز الارهابيين . بعد خمسة عشر يوما من الخطف كان داخل طائرة البوينج التابعة للخطوط الجوية الكويتية الموجودة الآن في مطار هواري بومدين في الجزائر في حالة يرثي لها .

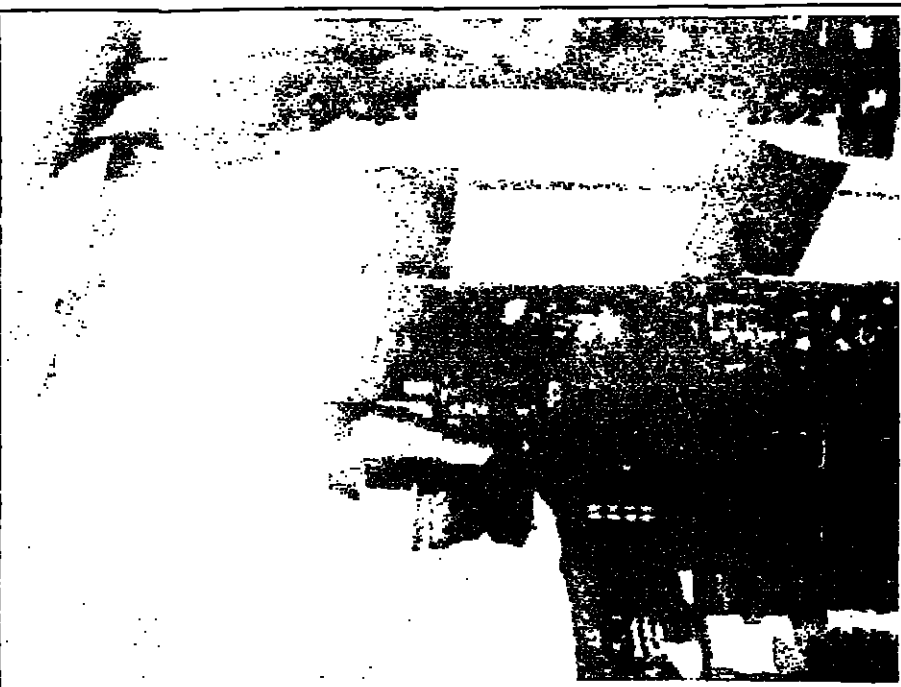
ودخل ممثل جزائري الطائرة بعد اجلاء المخطوفين وصحر الى وكالة فرانس برس ان صحفا واوراقا كانت مبعثرة في كل مكان في حين ان غرفة من الفضلات كانت تشد باب مقصورة القيادة الواقعة في الطابق العلوي من الطائرة .

اضاف المصدر نفسه ان القراصنة نشبوا على الجانب قبل المقصورة خاضعة لضخمة للعالم وبنية راتحة عفوية قوية تنح في كل المقصورة وداخلها مدت حبال لتقسيم المكان الى اجزاء لاحبار الرهائن على تفكير محلاتهم ضمن مسافات منتظمة .

وبعد ساعتين على انتهاء عملية الخطف قام الصحافيون بالبث عددهم ٢٠٠ والموجودين في مطار العاصمة الجزائرية بجمع عددهم وغادروا الخيمة التي اعدت لهم على بعد ٢٠٠ متر تقريبا من البوينج الكويتية .

• اجراء فحوصات طبية شاملة للمحتجزين واستعداد كويتي لاجراءات نقل الركاب

عدد من الرهائن يروون قصة الاختطاف والطاقم الفني يؤكد صعود ثلاثة قراصنة من مطار مشهد



الكويت لا يمكن ان اتحدث حاليا عن مساومة أو صفقة لان الاساسي كان انقاذ ارواح بشرية . فمن غير اللائق التحدث عن مساومة .

وقال وزير الداخلية الجزائري الهادي خضيري في تصريح قصير ادلى للصحافيين في صالون الشرف في مطار الجزائر ان الاتفاق مع خاطفي طائرة البوينج الكويتية حول تسوية مسألة الخطف منذ امس الاول . وقال لم تمارس ابدا ضغوط على الجزائر من قبل اي كان انما فقط تشجيعات ولا حظ ان الخاطفين لم يتهاؤوا وختتم ان جميع الفرقاء ابدوا في هذه المسألة كثيرا من التعاون والحكمة .

الرهائن بخير

أكد البروفيسور يوسف مهدي ان رهائن طائرة البوينج الكويتية الذين

البلاد الطبية



اعداد : عزت مراد

رمضان فرصة ربانية لمرضى المعدة

بقلم : د. سليمان فقيه



الصوم لا يقتدي بسنة الرسول عليه الصلاة والسلام من أولها لآخرها وعرف قيمة الصوم في صحته وفي مرضه .
فلنجعل من صيامنا اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم في كل ما يرتبط بالفعل وأوامر ونواهي هذا الشهر المبارك حتى نكون قد قمنا بطاعة الله ورسوله في هذه الأيام المعبودات وكل الأيام الأخرى .

فوائد الصيام

وللصيام فوائد عديدة لجميع أجهزة الجسم وحديثنا اليوم عن الجهاز الهضمي .
يعتبر شهر رمضان فرصة ربانية لكل من يعاني من التهابات أو قرحة بالمعدة أو الاثنى عشر أو القولون العصبي أو عسر الهضم . فمما لا شك فيه أن ما يتناوله الصائم عند إفطاره يجب أن يكون وجبات بسيطة ومتنوعة ويبدأ تناول هذه الوجبات بعد ساعتين أو ثلاث حتى لا تتلف المعدة مرة واحدة وينطبق ذلك على مرض الجهاز الهضمي عامة ومرض قرحة المعدة والاثني عشر بصفة خاصة كما يجب على هذه الفئة من الصائمين عدم

من المعروف أن الصيام هو أحد أركان الإسلام ، وهو في الدين الإسلامي الحنيف يعني الصيام الشامل بمعنى أنه كبت لجميع الشهوات وتهذيب للانفعالات وشفاء لفتنة الطعام وأكثر من فعل الحسنات بما يضفي على النفس البشرية رونقا من المشاعر وتهذيبا في النفوس وتواضعا ملموسا بين كافة المسلمين من جميع الطبقات ذلك لأننا نقسوى جميعا في عبادة الصوم وكبت الشهوات ومن يتأمل منا الحكمة من

شهر رمضان ومرض الكلى

كيف يستطيع مريض الكلى صيام رمضان دون تأثير على صحته



وقد يحتاج الطبيب في هذا الشهر الكريم لتحديد الدواء للمريض الصائم لكي يتناسب مع حالته الصحية .

صديد البول

وهو عبارة عن وجود عدد من الخلايا الصديدية في البول أكثر من اللازم حيث يتراوح وجود الخلايا الصديدية في البول من صفر إلى عشر في الشخص الطبيعي . وما زاد عن ذلك يعتبر حالة مرضية . وهناك أسباب عديدة تؤدي إلى زيادة نسبة صديد البول .

وتعتبر زيادة الصديد في البول علامة من علامات مرض وليست مرضا أي أن الشخص يكون مصابا بمرض ما أدى إلى حدوث زيادة في نسبة صديد البول . ومن الأمراض التي تؤدي إلى وجود هذا الصديد هو التهابات الميكروبية والتهابات الخلقية والتهابات الفطرية والتهابات الفيروسية . كذلك مرض حصوات المسالك البولية وأورام المسالك البولية من الممكن أن يشكل صديد البول عندهم أحد العلامات المرضية .

وهي أن صديد البول من العلامات المرضية وليست مرضا فلا بد للوصول إلى سببه عن طريق الكشف الإكلينيكي وإجراء بعض الفحوصات المعملية والإشعاعية وذلك لتحديد المرض الذي نشأ عنه زيادة نسبة صديد البول . كذلك قد تجرى الفحوص المنطارية لاكتشاف الأسباب المؤدية لزيادة نسبة الصديد .

وكيف تحدث العدوى الميكروبية ؟
■ تتم العدوى عن طريق انتشار الميكروب عن طريق الدم أو الجهاز الليمفاوي من بؤرة صديدية موجودة بالجسم أو في الخارج كالإصابة الجش في بعض الحالات البسيطة . وأيضا قد ينشأ التهاب نتيجة لوجود الحصوات البولية أو الأورام أو الأمراض التي ينشأ عنها انسدادات بالمسالك البولية ويمكن بالفعل من العدوى للمعدة والإشعاعية لتحديد أسباب المرض وطرق العلاج .

الجرعات في رمضان

جرت العادة على أن بعض المرضى يقومون بتأجيل العمليات الجراحية إلى ما بعد شهر رمضان الكريم إلا أنني أرى أن القرار هنا يرجع لأمر الطبيب المسلم فهو يعلم إذا ما كانت الحالة تستدعي التدخل الجراحي القوي أم يمكن التأجيل فيما بعد شهر رمضان الكريم . حيث أن الطبيب يدري إذا كانت هناك مضاعفات يمكن أن تحدث أم لا .

العلاج في رمضان

ومن مميزات الاستشارة الطبية أنه يمكن تنظيم الجرعات العلاجية أثناء شهر رمضان وأن تكون مابين فترة الإفطار والسحور .

هذه الهرمونات تعمل بنظام ثابت تؤثر على جدار الرحم لينتج عنه في النهاية حيوت الدورة الشهرية .

ولذلك عند حدوث اضطرابات في الدورة الشهرية يجب مراعاة عمل هذه الأعضاء بالصورة الطبيعية من فحص الرحم والمبيضين لاكتشاف بعض الأورام وخاصة البولية داخل الرحم .

كما يجب مراقبة الحالة الصحية والنفسية للمرأة بحيث يتغير التفاعل النفسي في بعض الحالات هو للسيدة في الإخلال بوظائف هذه الهرمونات . وأيضا حالات الضغط العام وفقر الدم وسوء التغذية من الأسباب التي تؤدي إلى هذه الاضطرابات .

كما تؤدي بعض وسائل منع الحمل مثل الإنجاب الرضعي (الطوبى) والإقراض



منع الحمل بدون الإشراف الطبي اللازم لحدوث اضطرابات الدورة الشهرية . ولهذا ينصح لأي سيدة تعاني من اضطرابات الدورة الشهرية استشارة الطبيب المختص لمعرفة أسباب هذه الاضطرابات بالفحص الشامل لتحديد نوع العلاج المناسب لكل حالة . ومن الخطأ الشائع أن تلجأ بعض السيدات لاستعمال علاج مريض آخر كانت تعاني من اضطرابات الدورة الشهرية دون استشارة الطبيب وقد يؤدي ذلك إلى حدوث مزيد من الاضطرابات التي تحتاج بالتالي إلى مزيد من الفحوصات والعلاج بعد ذلك .



الماراثون

شاب في الخامسة والثلاثين يموت أثناء السباق !!

■ تتمنى لكم جميعا سباقا ممتعا ونجاحا وان تصلوا إلى نهاية السباق وانتم في صحة جيدة .
كان لهذه الأمنية التي اختتمت بها ندوة اقيمت لتشجيع المحمسين لسباق الجري الـ ١٩٨٨ الذي يستعدون للمشاركة في ماراثون هانزي لعام ١٩٨٨ الذي يقام في هامبورج في الرابع والعشرين من هذا الشهر كان لهذه الأمنية وقع مهيب في نفوس كثير من الجمهور الحاضرين .

وهي تعكس (حسبما جاءت على لسان دكتور هانز - جورج أيلكر / كبير المستشارين

الطبيين في سباق هامبورج) تعكس مدى توتر الأعصاب في جانب المنظمين .

وقد فرض ماراثون هامبورج / وهو في عامة الثالث فقط فرض نفسه كثنائي هام في سباق طريق في ألمانيا بعد ماراثون برلين الذي اشترك في بدايته هذا العام عدد يقرب من عشرة آلاف عداء من أكثر من أربعين دولة . ولكن هذا السباق متى ابدأ بمسابقة في العام الماضي حيث انهار رجل من هامبورج / يبلغ من العمر ٣٥ عاما واب

عيادة البلاد

اشكو هذه الأيام من الأرق وقلة النوم والاستيقاظ عدة مرات أثناء النوم فضلا عن احتياجي لفترة طويلة حتى أستطيع النوم أرجو ارشادي للعلاج المفيد لذلك



علاج الأرق

أما العلاج فببدا فببدا بتحديد ظروف النوم وتقييم الشاكي نفسيا وطبيا وعلاج كل حالة على حدة وفق ظروفها ولكن هناك بعض القواعد التي قد تكون مفيدة لهذه الشكاوى .
■ تثبيت مواعيد النوم وأماكنه .
■ أن تكون وجبة العشاء خفيفة وخالية من الأطعمة الدسمة ويفضل أن تكون قبل موعد النوم بوقت كاف .
■ عدم شرب المنبهات خاصة القهوة والشاي مساء وتجنب الخمر .
■ يفضل عدم النوم ظهرا لأن ذلك يصعب بدايات النوم ليلا .
■ أخذ حمام دافئ قبل النوم .
■ الاسترخاء التام مع توفير كافة الظروف المساعدة كإطفاء الأنوار وتقليل الضوضاء والنوم على فراش مريح .
■ الاهتمام بالرياضة البدنية خاصة المشي يوميا بعد الظهر لمدة ساعة .
■ وأخيرا قد يحتاج الشاكي إلى إقراض منومة وعليه أن يتأكد ذلك للطبيب .
■ لا يأخذها إلا بإذنه مراعي الجرعات صغرى والمدة اللازمة للعلاج لأن التزام بتعليمات الطبيب من شأنه أن يجنب الشاكي مشاكل كثيرة .
■ ويتضح مما سبق أن علاج النوم بالعقاقير ماهر إلا أنه خطورة في العلاج وليست أول مألجأ إليه إذا صادفتنا صعوبة في النوم ... مع تمنياتي لاحتفاء ل. ج. بديوم الاستقرار

■ يجب على هذا السؤال د. محمد عامر استشاري الأمراض العصبية والنفسية بمستشفى جدة الوطني الجديد .
الأرق شكاوى شائعة رغم أن وجودها أقل من انتشارها . فهناك من يشكو من صعوبة النوم لكن نومه يعتبر كافيا بمقاييس المتابعة والملاحظة . إذن فالعيب يبالغ في الشكاوى خاصة إذا تعددت مرات استيقاظه أثناء النوم .
والأرق ليس مرضا لكنه عرض لكثير من الأمراض لذا يجب أن يتجه العلاج للسبب الذي أفرزه لا أن يقتصر على الاقراص المنومة - وتعرفه أنه الصعوبة في النوم سواء كان في بدايته أو في استمراره وهناك العديد من الأسباب التي تسفر .

أسباب الأرق

■ تغيير مكان النوم أو مواعيد النوم .
■ الامتلاء والمغالب الجسدية .
■ وجود ظروف بيئية غير مساعدة على الاسترخاء كالضوضاء .
■ عسر الهضم والانتفاخ وأحيانا الجوع .
■ القلق بكل أسبابه ومثال ذلك (الأرق) الذي يواجهه الطلاب في ليالي الامتحانات) .
■ الاكتئاب خاصة في آخر الليل حيث يستيقظ المريض مهموما ومحملا بكل مشاعر الحزن وخيبة الأمل وتضغط عليه الأفكار السلبية والميل الانتحاري .
■ تكرار الأحلام المزعجة .
■ أمراض عضوية كاضطراب الغدة الدرقية .
■ بعض أمراض المخ خاصة أجمعها مع بعض .
■ أعراض انسحابية لبعض الأدوية (النومات) - المهدئات مثل مشتقات الباربيتورات وكذا الخمر .

العمر والنوم

والملاحظ أن حاجة الإنسان للنوم تقل مع تقدمه في العمر إذا فالكثير يحتاج لعدد ساعات نوم قليلة كما تتكرر بقليل ليلا . كما أن هناك بعض الأشخاص الأقوياء لا يحتاجون إلا لعدد ساعات نوم قليلة يستيقظون بعدها وكلهم نشاط وحيوية . هؤلاء ليسوا مرضى وإن يطلقوا العيون . اللهم إلا إذا اقتنعوا خطأ أن حالتهم تحتاج للاستشارة الطبية .

هل هو رياضة الموت ؟!

ماهي الاضرار الصحية لسباقات الماراثون ؟

أخصائية علاج طبيعي سويدية لقد زرت إحدى الفعاليات التي يحد العدائين فيها إلى الراحة عقب ماراثون هامبورج العام الماضي ورايت الأجساد المحقة على الأرض ومن يشبون ويتأوهون من فوط التعب والأوجاع .
وقالت مارجريته بينما الحاضرين من العدائين يصحكون بعصبية بالنسبة لبعضهم لا يمكن أن تعرف ما إذا كانوا أمواتا أم أحياء وأنني لست نفسي هل يعد ذلك أمرا صحيا حقا .
والدكتور الكرنل قد حاولنا أن نبلغ العدائين رسالة توضح أنهم يتناولون من أنفسهم وأنه لا يتعين عليهم أن يكونوا طموحين أكثر مما ينبغي .
وبسبب المخمرون في سباقات الماراثون أن هذه الصيغة جيدة ولكن قد يكون من الصعب غالبا اتباع هذه الصيغة في يوم السباق

لحصة أطفال وتروى على مرأى الأب المتفرجين وكانت مادة خصب لوسائل الإعلام والآثار مناقشة كبيرة بين الأطباء بشأن الاضرار الصحية المترتبة على الجري لمسافة ٤٢١٩٠ مترا (٢٦ ميلا و٣٨٥ ياردة) .
وصرح دكتور أيلكر بقوله أن أحدا لم يذبح أن سباق الماراثون يفيد الصحة وأضاف وقد أكدنا مرارا وتكرارا أنه لكي يحتفظ المرء بلياقته يحتاج فقط لجري مسافات أقصر كثيرا من تلك التي يتطلبها التدريب للماراثون .
وتعد الإصابات المتمثلة في تمزق وتر القدم والتواء الكاحل وإصابات الركبة والمفاصل العظمية من بين المكاثرات التي تنتظر العداء الذي يجتاز الطرق الشاقة في تدريبات عدو مسافات طويلة متجاذلا للموج واللام .
وقالت مارجريته ترويضهم وهي

لك يا سيدتي



كيف تتبين نفسك

اضطرابات

الدورة ؟

د. أنزا هيم محروس قنديل استشاري امراض النساء بمستشفى الجدة عاتى


تعد اضطرابات الدورة الشهرية من الشكاوى الهامة لدى كثير من السيدات ، ولعلنا نلاحظ هذه الاضطرابات نستطيع أن نستعرض بعض أشكالها .
■ غزارة كمية الطمث ونزوله أكثر من الطبيعي .
■ تكرار غزير الطمث في فترة أقل من ثلاثة أسابيع .
■ قلة كمية الطمث أو نزوله بعد أكثر من خمسة أسابيع .

وتجدر هذه الاضطرابات لعلنا نلاحظها كثيرا .
■ غزارة كمية الطمث ونزوله أكثر من الطبيعي .
■ تكرار غزير الطمث في فترة أقل من ثلاثة أسابيع .
■ قلة كمية الطمث أو نزوله بعد أكثر من خمسة أسابيع .

العدد ٨٨٥١ الخميس ٥ رمضان ١٤٠٨ هـ الموافق ٢١ أبريل ١٩٨٨ م

[illegible]

A black and white photograph showing a group of seven men in traditional Arab dress, including white thobes and ghutras. They are seated around a low, oval-shaped table. On the table are several small, dark coffee pots (dallahs) and cups (finjans), suggesting a traditional coffee ceremony. The men are looking towards the camera or slightly to the side. The background is dark and indistinct.



تطلقت مساء أمس الأربعاء فعاليات دورة بترومين الرياضية السنوية تلك بمشاركات مشروعات بترومين في جدة وهي :

الصفحة جدة - بترولوب - لوبريف - بترومين جت - خدمات بترومين - وذلك

اللاعب الرياضية التالية -

القدم - كرة السلة - كرة الطائرة - تنس الطاولة - التnis الأرضي -

مخرجين - الجاباردو - ضد الحجد - حيث تقرر ان تلعب المباريات على نظام

دورى من مرة واحدة وكل نظرا لعدم مشاركة بعض المشروعات لهذا العام

في ويستيفلي في الجاباردو الى كرة القدم من كل

بعض بترومين بترومينسيف - بترولوب - في لقاء يتوقع له الإثارة والندية

يتميز عناصر جيدة من لاعبين الاندية كعبدالله فوال - كمال الخطيب -

شعوش عبدالله المبرحي - رياض عمرو - احمد سالم - وغيرهم

كرة الطائرة - مصفاة جدة - لوبريف

كرة السلة - مصفاة جدة - لوبريف

الجاباردو - مصفاة جدة - لوبريف

هذا وقد عقدت عدة اجتماعات مع قبل أعضاء اللجنة الرياضية بترومين
رئيسة الاستاذة/ نعيم مدين على المكتب والخمسة والعشرين من كل السنة
مجلس حشيش - عبد الله سعيد - محمد غزوي - محمد ساق - محمد فؤاد -
عبد العزيز حماسي - عبدالله برزان - غسان شاع - وجدي الطويل - وعواد
سلامة - هادي سعيد - عبد الحميد علي - خميس وذلك لتفقيههم اهم الاستعدادات
من الدورة التي توقع ان تشاهد منافستها اقبالا شديدا من جميع منسوبي
ترومين والجامهين الاخرى المختلفة
الجناب الدكتور ان الجواريت جميعها ستقام على ملاعب بترومين بشوارع
الحيات حشيش

بيشة - البلاد - سعيد
عبدالرحمن مفتاح
في حفل افتتاح اقيم على شرف
معداة ايام بيشة سعادة الاستاذ
حسين عبدالله آل زلفه ورفساء
الدوائر الحكومية حيث وصل
سعادة الامير الى ملعب المسكر
الكشفي ببيشة والتي تقام عليه الدورة
في تمام الايام العشرة، ثم بدأ
الحفل بتلاوة من الذكر الحكيم بعد
ذلك الى رئيس لجنة التنظيم ومدير
الاتصالات ببيشة الاستاذ محمد
عبدالله خير الله كلمة الدورة ثم تم
دخول الفريق المشاركة الى الملعب
والمكونة من ستة عشر فريقا شرف
الدورة ثم غادرت الفرق المشاركة
الملعب ثم تفصل امير ببيشة باعلان
افتتاح الدورة وتضمن في جميع الفرق
التنافس الشريف والتحل بالروح
الرياضية من جميع اللاعبين .
بعد ذلك بدأت المباراة الاولى بين
فريقي الرعب والرعب وانتهت بفوز

